



ARABIAN TAIDEOSASTOYHDISTYS RY
ARABIA ART DEPARTMENT SOCIETY

Lehdistötiedote 3.9.2009

Keittiöpuutarhassa – Maija Vainonen löysi kodin Arabiasta

Kuvanveistäjä **Maija Vainonen** on ollut Arabian taideosastoyhdistyksen vieraileva taiteilija kaudella 2008-2009. Vierailu päättyy *Keittiöpuutarhassa*-yksityisnäyttelyyn Arabian museon galleriassa. Näyttely on avoinna 4.9.-1.11.2009.



Tomaatti tipahtaa vierailevan taiteilijan huoneen lattialle Arabian taideosastolla. Vanha maalisivellin kannattelee oppilaalta lahjaksi saadun tomaattipuun oksaa.

- Se on viihtynyt täällä hyvin. Annan sille välillä sadetta ja tuulta ja mitä tahansa, kertoo Maija Vainonen.

Arabian taideosaston vierailevan taiteilijan huoneessa vaihtuu tunnelma vuosittain. Taiteilija **Merja Haapalan** värikylläiset veistokset ovat muuttuneet Maija Vainosen vierailuvuoden aikana valkoisen ja mustan eri sävyiksi. Seiniä täyttävät keraamiset luonnoskirjalehtiset, joihin on piirtynyt astioiden muotoja. Hyllyjen päällä on kasviaiheisia veistostutkielmia.

- Tyhjensin ensin huoneen ja silloin siitä tuli oma. Jätin huoneeseen kuitenkin Merjan astiat ja aloe-kasvin, Maija kertoo.

Aiheita etsiessään Maijan silmä osui yhä uudestaan huoneen kymmeneen astiaan ja kasviin. Hän aloitti luomaan omaa tarinaansa tilassa olevista elementeistä. Keraamikon koulutus, kuvataide ja tilojen merkitysten pohdinta muodostivat taiteilijalle erityisen katselupisteen.

- Kerran eräs puolalainen runoilijaystäväni asui hetken kotonani. Joka päivä hän istui kynä kädessä odottamassa runoa. Joskus se tuli, joskus ei. Ikä oli tuonut hänelle malttia – ihailin hänen levollisuuttansa, Maija kertoi.
- Mielestäni on tärkeää malttaa pysähtyä katsomaan, mitä ympäriltä löytyy, hän jatkaa.

Maija korostaa luomisprosessissa oman rytmin etsimistä. Toisina päivinä ihminen on auki ja osaa katsoa – silloin tekeminen syntyy lähes itsestään. Arabiassa olonsa aikana hän on myös saanut paljon hienoja vinkkejä taitelijakollegoiltaan.

- Tällainen vierailu voi antaa henkistä vaihtoa molemmin puolin. Se syntyy läsnäolosta – verkkaisista kahvi- ja käytäväkeskusteluista, Maija pohtii.

Maija Vainonen tutustui Arabian tehtaaseen jo vuosia sitten. Hän maalasi tuolloin mm Arabian Kuutamo- ja Auringonkukka-astioita. Astiat, koti, keittiö ja arki ovat matkanneet Maijan mukana ja hän on tutkinut kyseisiä aiheita vuosien mittaan useissa teoksissaan.

- Muistojen ikkunoita, niitähän Arabian astiat ovat. Ne ovat osa kotia ja arkea, hän toteaa.

Arabian tehtaalla tehdään päivittäin lukuisia erilaisia astioita. Yhdeksännessä kerroksessa, taideosastolla, Maija Vainonen on luonut samanaikaisesti suurta astiakaappia. Taiteilijan ateljeesta on tullut keittiöpuutarha, joka on syntynyt ajatusten virrasta ja uteliaisuudesta niukkuuden estetiikkaan.

- Vähillä palikoilla olen leikkinyt. Kymmenen astiaa ei ole paljon, mutta se riittää. Variaatiot ja muotoihin paneutuminen synnyttävät kokonaisuuden, Maija toteaa.
- Astiat ovat siirtyneet teoksiini piirrosten ja monotypian kautta. Väreinä olen käyttänyt Arabian laboratorion tekemiä mustan eri sävyjä ja piirsin liidulla pariin teokseen hieman punaista, hän jatkaa.

Maijan taideosastolla luomien teosten värisävyt ovat vuoden kuluessa hiipuneet vahvasta mustasta hauraksi, valkoisiksi ääriivivoiksi. Vain oleelliset elementit ovat jääneet jäljelle.

- Tästä värien hiipumisesta tulee mieleeni **Roman Opalkan** numeroteokset, joista värit katoavat vähitellen. Muutamat mustan ja valkoisen sävyt ovat riittäneet minulle mainiosti, hän kertoo.
- Kenties tämä aihe alkaa olla jo valmis – jäljelle jää valkoisia, keraamisia luonnoslehtiä, joihin voi aloittaa etsimään uutta aihetta, hän lopettaa.

Lisätietoja ja kuvapyynnöt:

Elise Kovanen, Communications Manager / Arabia, elise.kovanen@iittala.com tai 0204 39 5431
www.artarabia.fi