

## **Hackman Pro Design –säätio ja Taideteollisuusmuseon säätio fuusioituvat - Arabian, Iittalan ja Nuutajärven tehdasmuseot osaksi Designmuseon organisaatiota**

Taideteollisuusmuseon säätio - Stiftelsen för Konstindustrimuseer ja Hackman Pro Design -säätio ovat allekirjoittaneet sopimuksen, jolla Arabian, Iittalan ja Nuutajärven tehdasmuseota hallinnoiva säätio sulautuu Designmuseota hallinnoivaan säätioon.

Voimavarojen yhdistäminen museoiden samankaltaisissa tehtävissä synnyttää vahvan kokonaisuuden. Kun Suomen muotoiluhistorian kannalta arvokkaat lasi- ja keramiikkakokoelmat sekä Sorsakosken tehtaan aterinkokoelmat ? yhteensä noin 60 000 esinettä ? liitetään Designmuseon kokoelmiin, syntyy kansainvälisestäkin katsoen yksi merkittävimpiä 1900-luvun muotoilun museokokonaisuuksia. Muotoilun suomalaista kansallisperintöä tulee siis jatkossa vaalimaan entistäkin vahvempi ja kokoelmiltaan suomalaista muotoilua paremmin kattava Designmuseo.

Kaikkien kolmen tehdasmuseon näyttelytoiminta jatkuu nykyisissä tiloissaan Iittala oy ab:n tuotantolaitosten tuntumassa: Arabian museo Helsingin Arabiakeskuksessa, Iittalan lasimuseo Kalvolan Iittalassa ja Nuutajärven lasimuseo Urjalan kunnassa, Nuutajärvellä. Museoiden kokoelmat varastoidaan Designmuseon muiden esineiden kanssa samaan paikkaan. Tehdasmuseoiden palveluksessa vakituisesti työskentelevät kolme henkilöä siirtyvät Designmuseon palvelukseen vanhoina työntekijöinä ja heidän asiantuntemuksensa maan merkittävimpiin kuuluvista keramiikka- ja lasikokoelmista täydentää Designmuseon osaamista. Kokoelmien tiedot tallennetaan samaan tietokantaan Designmuseon kokoelmien kanssa, mikä saattaa ne paljon nykyistä helpommin ja laajemmin tutkimuskäyttöön. Tallentaminen on mahdollista suorittaa Suomen taideteollisuusyhdistyksen 100-vuotissäätiön merkittävällä tuella.

Hackman Pro Design –säätio syntyi 1990-luvun puolivälissä, kun Arabian kulttuurisäätio (per. 1988) ja Hackmanin juhluvuoden rahasto (per. 1990) yhdistettiin. Säätio on itsenäinen yhteisö, joka toimi aiemmin koko Hackman-konsernin tuella. Vain Arabian museo on saanut pientä valtionapua. Kun Hackman-konserni vuonna 2004 myytiin, ja Iittalasta tuli itsenäinen yhtiö, se jatkoi yksin säätiön tukemista.

Tehdasmuseot tulevat jatkossakin olemaan Iittala oy ab:n tärkein kulttuurisponsoroinnin kohde. Iittala tulee tukemaan tehdasmuseoiden toimintaa sekä siirtymävaiheiden kustannuksissa että museonäyttelyiden toteuttamisessa. Museonäyttelyt esittelevät ja rikastavat sitä muotoiluperintöä, jota nykytuotanto ja nykyaikainen brandirakentaminen jatkavat. Tehdasmuseoiden yhteydestä tuttua vaihtuvien näyttelyiden ohjelmaa jatketaan. Lisäksi Iittala sitoutuu kartuttamaan Designmuseon kokoelmia uusilla tuotteillaan myös tulevaisuudessa.

Tehdasmuseoiden pysyvät näyttelyt laajentavat Designmuseon tarjontaa keskeisen suomalaisen keramiikka- ja lasimuotoilun esimerkein. Vaihtuvien näyttelyiden tilat puolestaan tarjoavat mahdollisuuden Designmuseon kiertonäyttelyille. Matkailukohteina tehdasmuseot tavoittavat erityisesti kesäaikaan runsaasti sekä suomalaista että ulkomaista yleisöä.

Hackman Pro Design –säätion museot ovat olleet Iittala oy ab:n kulttuurisponsoroinnin merkittävin kohde, ja yhteistyö on tukenut luontevasti liiketoimintaa. Nyt toteutuvan museofuusion jälkeenkin yhtiö katsoo Designmuseolle suuntaamansa tuen antavan lisäarvoa nykyisille suomalaisille tavaramerkeilleen Arabialle, Hackmanille ja Iittalalle. Iittalalle kuuluvan Ruotsissa sijaitsevan Rörstrandin posliinitehtaan museo (per. 1976 tehtaan 250-vuotisjuhlan yhteydessä) siirtyi Lidköpingin kaupungin hallintaan vuonna 2003.

Designmuseolla ja tehdasmuseoilla sekä iittala oy ab:llä on pitkät yhteistyöperinteet. Yhteistyö jatkuu mm. kesän 2006 suurella lasinäyttelyllä, jolla juhlitaan 125 vuotta täyttävää Iittalan lasitehdasta.

Lisätietoja antavat:

Marianne Aav, museonjohtaja, Designmuseo p. 09 6220 540, [marianne.aav@designmuseum.fi](mailto:marianne.aav@designmuseum.fi)

Päivi Jantunen, tiedotuspäällikkö, iittala oy ab, p. 0204 39 6231, 040 505 6231,

[paivi.jantunen@iittala.com](mailto:paivi.jantunen@iittala.com)

**HACKMAN**  
*Pro Design*  
**SÄÄTIÖ**  
**STIFTELSE**  
**FOUNDATION**

**DESIGNMUSEO**